

# ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1920



Η ΜΠΕΚΡΟΥ  
Η ΠΛΥΣΤΡΑ  
ΟΙ ΚΑΝΑΔΟΙ  
ΤΖΑΝΕΤΟΣ - ΜΑΝΤΙΝΑ

*Με  
Μίλλερ  
de  
de*

ΕΚΔΟΣΙΣ Σ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69  
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙΜΑΤΑ ΔΡ. 250

# ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ 1920  
ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

## Η ΜΠΕΚΡΟΥ

Μουσική Σ. ΛΕΠΕΝΙΩΤΗ.

Moderato.

Πη - γαί.νω στο Ντορέ και στῶ Κεσσά τη ἔ.να τρα.πέ.ζι πιά.νω χωρι.στο τραβῶ το  
 Το ἔ.να λό.οι βᾶ.ζω έπι.νω στ'ἄ.λλο ἢ γᾶ.πλα ὡς το γό.να νά φα.νή κιά μέ.σω

πρῶ.το ἔ.ν.τε.νά και κά.τι και φθά.νω στη μι.σή στο εἰ.κο.στο και  
 ἄρ.χι. νᾶ κα.κό με. γά.λο κιά.λων τρι.γύ.ρω πιά.νε.τῆ φω.νή

λέ.ω μέ.λό.για μα.ση. - - μέ. - - να Γιαρ.σόν ἄ.κό.μα ἔ. - - να τι μέ.νυτ.  
 και πί.νω

rit.

*a tempo.*

τὰς μω-ρέ, χα-ζέ να φέρης οὐ-το και με-ζέ, και πι- - - να και  
 οἱ - χως να με - τρω τα πι-περ-μεντ και κουαντρο, Με - σα μου κα - τι

*a tempo.*

πι- - - να και δε-νετ' η φω-νη, μου κ'ε' να λεφτο δε οἱ - - - να τι  
 πο - - - θω σε ο-λους να χυ - μη - - - σω και καιγομα' το πο - - - θο ν'αρ-

λενοι: κλαί - νοι μου ἀ - να - - βουν αιμα - τα μου με ζω-νου νε φα -  
 πα-ξω να φι - λη - - - σω ο - ποιον βα-σταν τα κό - - - τσα κι' ο - που το λειη καρ-

*poco rit.*

*a tempo*

τιες κι' ο - ποιον δω κον - τα μου τον τρωω με μα - τιες.  
 δια ας ερθη να μου σβυ - - - ση μιά τετοια πυρ - κα - για.

*poco rit.*

*a tempo.*

τιες κι' ο - ποιον δω κον - τα μου τον τρωω με μα - τιες.  
 δια ας ερθη να μου σβυ - - - ση μιά τετοια πυρ - κα - για.

Ἐγὼ ποῦ πάω πάντα μετ' ἡ μόδα  
Καὶ εἶμ' ἀκόμα σὶν καὶ στὸ πιότο  
Σὰν πᾶ πέντε ἔξ οὐίσκι μετ' ἡ σόδα  
Ἀρχίζω ἀμέσως νὰ παραλατῶ  
Καὶ λέω λόγια μασσημένα  
Γιαρσὸν ἀκόμα ἕνα  
Θέλω νὰνάψω σὰν δαδί  
Νὰ πέρνη φόκο ὅποιος μετ' ἔῃ

Νὰ ἕνας καθὼς πρέπει  
Τὸ πόδι μου κυττάζει  
Μὰ ἡ ἕνας μὲρτης βλέπει  
Καὶ κρυφαναστεναζει